

**Nayebi Yo, esengo eleki be**  
 traduit de « Je la connais, cette joie excellente »

86

*Na mpiko*  
*mf*

*C*

*f*

1. Na - ye - bi Yo, e - se - ngo e - le - ki be.  
 2. Y'o - li - nga ngai, e - ke - la - mu e - be - ba,  
 3. Na ma - be - le a - wa na - lu - ka ni - ni,  
 4. So - ki na - zui ma - ta - ta na mo - ki - li,  
 5. Mo - li - nga - mi, e - za - li Yo, bo - bo - to,  
 6. Mo - te - ma, na e - ta - mbo - li na so - lo,

*B: C*

*f*

Mo - li - mo N'o, Ye - su, ka - ti na ngai ;  
 O - mi - pe - si na mbe - ka mpo nga - i ;  
 Mpo na - za - li mo - li - nga - mi na Yo,  
 Ko - me - ka - ma, to mpa - si na nze - la,  
 O - ta - mbui - si ngai na mi - so na Yo ;  
 E - se - pe - li, Nza - mbe, li - sa - nga N'o ;

*p*

Na - se - pe - li, so - lo e - se - ngo mi - ngi,  
 Ma - ki - la N'o e - so - ko - li ngai pe - toa,  
 Mpo ngo - lu N'o, Nko - lo na bo - la mu be,  
 Na - ko - bo - sa - na, te na ta - ngo mo - ke,  
 Na - ko - le - la te na ba - pa - si nyo - so  
 E, mo - te - ma, na ngu - ya mpe n'e - se - ngo,

A musical score for a hymn, featuring two staves of music and corresponding lyrics in French and English. The music is in common time, with notes primarily in quarter and eighth values. The lyrics are arranged in two columns, with some words aligned under specific notes. The score concludes with a double bar line.

Mpo na - zui Yo Mo - bi - ki - si na ngai.  
Li - wa na Yo, lo - bi - ko mpo na ngai.  
Nto - ngo nyo - so e - ke - bi - sa - ka ngai ?  
So - lo mo - ndi - mi a - za e - ti - ke te ?  
A - wa na - pu - sa - ni pe - ne na Yo !  
Ya Mo - li - mu e - to - ndi na Ki - mia.