

(ARABIA. 8.6.8.6.8.8)

$\text{♩} = 100$

1. Ghu - lhi kyi-nywa e - kye - nge - be, E -
 2. O - mwi - we yu - thu - nga - ne - ne, Ri -
 3. E - kyi so - se - ka - no kya - ghu ; Si -
 4. We ghu - mi - nyi - rwe ku - tsi - bu, Ne -

kyu - sa kya Tha - tha ; Tha - tha o - yo ko -
 he - nia rya Tha - tha, Mwi - hi - ka - na ri -
 kye - lha ngi - ra - wa, Mwi - ka - nga - ba - sa -
 bi - ha - ngwa byo - si ; N'e - Ri - na ri - tsu -

wi - ba - wa, Mwa - nze we lhu - bu - lha ;
 we ryo - si ; O - yu - tsu - mu - lhi - rwe,
 nia rya - ghu, Lhwa - nzo lhwa - bi - ri bi - su - lhwa,
 mu - lhi - rwe, E - ryo ryo mu - gha - lha,

Yu - tho - lhe - re, ri - ra - mi - bwa, We
 ghu - lhi Kya - na kye Mbu - lhi !

5. Thukakuhira ko lhwanzo,

Kandi rilhuhuka,

Thulhi baramya endatha ;

Yutholhere, riramibwa,

We ghulhi Kyana kye Mbulhi.

6. M'okyihugho, ekyeyo ndatha,

Ghulhi ahakathi ;

Muthwe w'eripipa kera,

Ko mwanze lhubulha,

Yutholhere, riramibwa,

We ghulhi Kyana kye Mbulhi.

Alternates Tunes: Supremacy, 401 ; Waltham, 410.